

Testimonianza per Emanuel Dimas de Melo Pimenta

di Lucrezia De Domizio Durini

Nel *Centenario* della nascita dell'emblematico compositore americano John Cage, ad anno dall'apertura a New York, molte sono state, e sono in atto, in vari paesi del mondo, le manifestazioni che l'illustre artista musicista Emanuel Dimas de Melo Pimenta, attraverso diversificati Eventi creativi, rendere Omaggio al suo grande amico e Maestro John Cage.

Anche Venezia, in occasione dell'apertura del nuovo spazio "Officina delle Zattere" Direttore artistico Marco Agostinelli, il 30 novembre prossimo, si annovera tra le maggiori città del mondo culturale che, attraverso la creatività del Maestro Emanuel Pimenta, ricorda e celebra John Cage, uno tra i più significativi personaggi della storia della musica del XX secolo.

Il versatile artista Emanuel Dimas de Melo Pimenta musicista, architetto, fotografo, scrittore, considerato concettualmente il figlio spirituale di Cage, è uno tra i compositori che ha collaborato per anni in linea diretta con John Cage. Possiede rari documenti storici: video, pubblicazioni, partiture, singolari immagini tra queste l'unico magistrale lavoro fotografico del famoso *loft* di Cage, luogo creativo dove lo spazio rappresentava per il compositore materiale spirituale di suoni e rumori per comporre la sua ineffabile musica.

La musica di Pimenta e di Cage è stata vissuta unisono in Concerti internazionali facendo anche da sfondo alle grandi rappresentazioni mondiali del famoso coreografo Merce Cunningham, amico fraterno e solidale collaboratore di entrambi i musicisti.

L'Evento di Venezia dal titolo *Silenzio* testimonia ancora una volta le magistrali traslazioni personali compositive video e musicali che l'artista Emanuel Pimenta trasmettono al fruitore quale singolare creatività personale e nel contempo ricordano l'irripetibile storia della musica mondiale.

Di Emanuel Dimas de Melo Pimenta sono da ricordare le Mostre in spazi pubblici e i Concerti nei più prestigiosi teatri del mondo, le famose Opere in partiture Diagrammatiche e le rare immagini fotografiche, i Video e le registrazioni, le decine di pubblicazioni e i *remember* dei media mondiali. Per il *Centenario* Emanuel Pimenta attraverso una esauriente pubblicazione dal titolo *100 Years* rende Omaggio al suo amico e Maestro John Cage. Un compositore che ha rotto la tradizione della Musica come Beuys dell'arte. Due grandi Maestri Cage e Beuys che hanno segnato la storia culturale di un'epoca che delinea l'intero Terzo Millennio.

Lucrezia De Domizio Durini

Parigi novembre 2012