

sotto anche in italiano  
abaixo também em português

## Roll of dices at OUT OFF Theater in Milan

During the theatrical presentation of the book ARTURO SCHWARZ The Courage of Truth - Empathic Correlations, published by the Publishing House Lindau of Turin, on June 3 at 17:00, the theater Out Off Milan will present the world premiere of the concert and movie *A Coup de Dés* by the Brazilian composer Emanuel Dimas de Melo Pimenta (1957). A tribute to the poet and historian Arturo Schwarz, founder of the theoretical "corpus" of the Surrealism, a great friend of Marcel Duchamp, Man Ray, Andre Breton... The author of the book is the legendary Baroness Lucrezia De Domizio Durini, one of the most emblematic personalities of the international contemporary art field. She is a famous militant and scholar of the thought and work of the German master Joseph Beuys. Emanuel Pimenta has worked in direct line, as friend and composer, with John Cage, in New York City, during his last seven years of life. He was also a composer of extraordinary musical works for the American choreographer Merce Cunningham over more than twenty-five years. Pimenta already published numerous books in diverse countries, many compact discs and have regularly performed concerts in major theaters in the world in the last forty years, such as the Opera Bastille de Paris, La Fenice in Venice or the Lincoln Center in New York City among many others. Emanuel Pimenta works with neuroscience and Virtual Reality, creating new standards for contemporary music. *A Coup de Dés* is a new concert and a stunning unreleased movie, projected on four screens. An innovative experience involving the space of the theater and the audience. The title of the concert and the film is a reference to the famous poem by Stefane Mallarme, *Un coup de des jamais n'abolira the hasard*, written in 1897, one of the pioneers in relation to contemporary art and music.

Emanuel Dimas de Melo Pimenta for his brilliant creative versatility is also remembered as a photographer, writer and driving force of scientific and philosophical theories.

more information in <http://www.emanuelpimenta.net>  
to contact the composer: +41917913911

## Lancio di dadi nel Teatro OUT OFF

In occasione della rappresentazione scenografica del libro ARTURO SCHWARZ Il Coraggio della Verità - Correlazioni empatiche, pubblicato dalla Casa Editrice Lindau di Torino, il 3 giugno alle ore 17,00, il teatro Out Off di Milano presenta in anteprima mondiale il Concerto Un Coup de Dés del compositore brasiliano Emanuel Dimas de Melo Pimenta (1957). Un omaggio al poeta e storico dell'arte Arturo Schwarz, fondatore del "corpus" teorico del surrealismo, grande amico di Marcel Duchamp, Man Ray, Andre Breton... Autrice del libro è la leggendaria baronessa Lucrezia De Domizio Durini, una delle personalità più emblematici dell'arte contemporanea internazionale, militante e studiosa del pensiero e dell'opera del Maestro tedesco Joseph Beuys, è anche l'ideatrice dell'evento al teatro Out Off. Emanuel Pimenta ha lavorato in linea diretta come amico e compositore con John Cage, a New York, durante i suoi ultimi sette anni di vita, è stato anche compositore di straordinarie opere musicali per il coreografo americano Merce Cunningham in oltre venticinque anni. Sono da ricordare di Pimenta numerosi libri pubblicati con case editrici internazionali, molti compact disc e diversi Concerti nei principali teatri del mondo, come l'Opera de Paris, la Fenice di Venezia o il Lincoln Center di New York e molti altri. Emanuel Pimenta lavora con la neuroscienza e la "Realtà Virtuale" creando nuovi parametri per la musica contemporanea. Un Coup de Dés è un nuovo concerto e un sensazionale inedito Film, proiettato su quattro schermi. Una innovativa esperienza in cui sono coinvolti totalmente lo spazio del teatro e il pubblico. Le persone presenti alla rappresentazione, immergendosi nelle immagini e nel suono, sono in grado di sperimentare sensazione ed emozioni integrandosi simultaneamente nelle immagini del Film. Il titolo del Concerto e del Film è un riferimento al famoso poema di Stefane Mallarmé, Un coup de dés jamais n'abolira le hasard, scritto nel 1897, uno dei pionieri in rapporto all'arte e alla musica contemporanea.

Emanuel Dinas de Melo Pimenta per la sua geniale versatilità creativa va anche ricordato come fotografo, saggista e propulsore di teorie scientifiche e filosofiche.

più informazione nel <http://www.emanuelpimenta.net>  
per contattare direttamente il compositore: +41917913911

## Lance de Dados no Teatro OUT OFF de Milão

Durante a apresentação teatral do livro *ARTURO SCHWARZ A Coragem da Verdade - Correlações Empáticas*, publicado pela Editora Lindau de Turim, em 3 de Junho, às 17h00, o legendário teatro Out Off, em Milão, irá apresentar a estreia mundial do concerto e filme *A Coup de Dés* do compositor Emanuel Dimas de Melo Pimenta (1957). Um tributo ao poeta e historiador Arturo Schwarz, fundador do "corpus" teórico do Surrealismo, grande amigo de Marcel Duchamp, Man Ray, Andre Breton... A autora do livro é a Baronesa Lucrezia De Domizio Durini, uma das personalidades mais emblemáticas do campo da arte internacional contemporânea. Ela é uma militante e estudiosa do pensamento e obra do famoso mestre alemão Joseph Beuys. Emanuel Pimenta trabalhou em linha direta, como amigo e compositor, com John Cage, em Nova Iorque, durante os seus últimos sete anos de vida. Ele foi também compositor de obras musicais extraordinárias para o coreógrafo norte-americano Merce Cunningham ao longo de mais de vinte e cinco anos. Pimenta já publicou vários livros em diversos países, muitos discos compactos e têm realizado regularmente concertos nos principais teatros do mundo nos últimos quarenta anos, como a Opera Bastille em Paris, o La Fenice em Veneza ou o Lincoln Center em Nova Iorque entre muitos outros. Emanuel Pimenta trabalha com a neurociências e Realidade Virtual, criando novos padrões para a música contemporânea. *Un Coup de Dés* é um novo concerto e um filme inédito, projetado em quatro telas. Uma experiência inovadora envolvendo o espaço do teatro e o público. O título do concerto e o filme é uma referência ao famoso poema de Stefane Mallarmé, *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard*, escrito em 1897, um dos momentos pioneiros em relação à arte e música contemporâneas. Emanuel Dimas de Melo Pimenta por sua brilhante versatilidade criativa também é lembrado como um fotógrafo, escritor e força motriz de teorias científicas e filosóficas.

mais informações em <http://www.emanuelpimenta.net>  
entrar em contato com o compositor: +41917913911