

Emanuel Pimenta apresenta Decameron Ciberespacial em Nápoles

Nápoles (Itália) - No próximo 28 de outubro, 2016, às 21:00, na Casa Morra - Arquivos de Arte Contemporânea, em Nápoles, Itália, o compositor, arquiteto e urbanista Emanuel Dimas de Melo Pimenta irá apresentar a estreia mundial de seus concertos e filmes intitulados Decameron, baseados na obra de Giovanni Boccaccio, escrita no século XIV. O concerto será imediatamente seguido de uma instalação de música e filmes que durará mais de um ano. Ambos, concerto e instalações, que operam o mundo da vídeo arte, foram criadas especialmente para a inauguração deste novo museu em Nápoles, criado e dirigido pelo famoso mecenas e colecionador de arte contemporânea Giuseppe Morra. Decameron de Emanuel Pimenta é um trabalho complexo inteiramente, intermedia, criado dentro da Realidade Virtual, com fortes referências à história do cinema no século XX, a música do Romantismo do século XIX, mas também a sons do sistema nervoso humano e de insetos. O público será convidado a participar no concerto e instalação através de telefones celulares. O público poderá baixar os arquivos MP3 a partir do site do evento e poderá tocar livremente no museu. A inauguração da Casa Morra - Arquivos de Arte Contemporânea é uma e direta referência a John Cage, Marcel Duchamp e Allan Kaprow. Emanuel Pimenta colaborou estreitamente com John Cage durante os últimos sete anos da sua vida e continuou como compositor para Merce Cunningham, em Nova Iorque, ao longo de mais de vinte e cinco anos. Ele foi aluno do legendário compositor alemão Hans Joachim Koellreutter, mestre de Luigi Nono. Ao longo dos últimos quarenta anos, alguns dos músicos mais importantes do mundo têm executado as suas composições, como John Cage, David Tudor, Takehisa Kosugi (Fluxus), Christian Wolff, Maurizio Barbetti, Marco Rappatoni, Audrey Riley e John Tilbury entre muitos outros em mais de seis centenas de concertos em lugares como La Fenice, Opera Garnier, Opera Bastille, em Paris, Shinjuku Bunka Center, em Tóquio, Lincoln Center, em Nova Iorque, a Bienal de Veneza, o Museu de Arte Moderna de São Paulo ou o Kunsthaus Zürich na Suíça entre muitos outros. Ele tem mais de quarenta cds e mais de setenta livros publicados em diversos países. Desde 1990, Pimenta tem colaborado com o célebre Baronesa Lucrezia De Domizio Durini, antiga colaboradora de Joseph Beuys, com vários projetos na Itália e em diversos países. Na abertura da Casa Morra - Arquivos de Arte Contemporânea, Pimenta também vai apresentar um novo livro intitulado Decameron, com um texto filosófico, um longo poema, fotos e um ensaio fotográfico.

Mais informações em:

Casa Morra - Arquivos de Arte Contemporânea

www.emanuelpimenta.net e www.emanuelpimenta.net/Decameron