

Decameron Cyberspaziale a Napoli

Napoli - Il prossimo 28 ottobre 2016, alle 21:00, presso la Casa Morra - Archivio D'arte Contemporanea, a Napoli, Italia, il compositore, architetto e artista Emanuel Dimas de Melo Pimenta presenterà in anteprima mondiale il suo concerto e film dal titolo Decameron, basato sull'opera di Giovanni Boccaccio, scritta nel secolo XIV. Il concerto sarà immediatamente seguito da un'installazione musicale e cinematografica che durerà più di un anno. Musiche ed installazioni che operano prevalentemente nel mondo della video arte sono state create appositamente per l'inaugurazione di questo nuovo museo di Napoli, realizzato e diretto dal famoso mecenate e collezionista d'arte contemporanea Giuseppe Morra. Decameron di Pimenta è un lavoro complesso interamente realizzato in Realtà Virtuale, con forti riferimenti alla storia del cinema del ventesimo secolo e alla musica del periodo Romantico del secolo XIX, anche a partire dai suoni del sistema nervoso umano e di insetti. Il pubblico sarà invitato a partecipare al concerto e all'installazione attraverso l'uso del telefono cellulare, scaricando dal sito web dell'evento suoni che potranno essere liberamente riprodotti nel museo. L'inaugurazione della Casa Morra - Archivio D'arte Contemporanea è un diretto e forte riferimento a John Cage, Marcel Duchamp e Allan Kaprow. Emanuel Pimenta ha collaborato con John Cage nei suoi ultimi sette anni di vita ed ha continuato a lavorare come compositore per Merce Cunningham, a New York, per oltre venticinque anni. È stato allievo del leggendario compositore tedesco Hans Joachim Koellreutter, maestro di Luigi Nono. Nel corso degli ultimi quaranta anni, alcuni tra i più importanti musicisti del mondo hanno eseguito sue composizioni, come John Cage, David Tudor, Takehisa Kosugi (Fluxus), Christian Wolff, Maurizio Barbetti, Marco Rappatoni, Audrey Riley e John Tilbury tra molti altri in più di seicento concerti in luoghi come la Fenice, l'Opera Garnier, l'Opera Bastille, Shinjuku Bunka Center in Tokyo, Lincoln Center in New York, la Biennale di Venezia, il Museo d'Arte Moderna di San Paolo o il Kunsthhaus di Zurigo in Svizzera etc. Pimenta ha pubblicato quaranta audio compact disc e più di settanta libri in diversi paesi. Dal 1990, Pimenta ha collaborato con la leggendaria Baronessa Lucrezia De Domizio Durini, in numerosi progetti in Italia e all'estero. In occasione dell'apertura della Casa Morra - Archivio D'arte Contemporanea, Pimenta presenterà anche un nuovo libro dal titolo Decameron, con un testo filosofico, un lungo poema e un saggio fotografico.

Per ulteriori informazioni:

Casa Morra - Archivio D'arte Contemporanea (sito web)
www.emanuelpimenta.net
www.emanuelpimenta.net/Decameron