CONCEPT OPERA
METAMORPHOSIS

René Berger

Envisage les grandes articulations des métamorphoses du monde moderne.

Le concept s'articule sur 6 pôles, chaque pôle s'articulant sur une problématique fondée sur :

- un bref intitulé,
- prenant appui sur un ouvrage-repère,
- déployant des lignes de force sous la forme de 5/6 phrases-clés et
- de figures-repères.

Chaque pôle comporte plusieurs "couches" :

- une couche textuelle
- une couche visuelle
- une couche musicale
- une couche interactionnelle

A noter que chaque pôle est conçu à la fois comme une base, assurant une stabilité de départ, et comme une "rampe de lancement" envisageant la dynamique de la métamorphose en cours sous la forme de "sondes" dirigées vers l'avenir.

Opéra - Pôle 1

AUX AGUETS DE LA CONNAISSANCE

Ouvrage-repère : *Griffures* (René Berger)

http://college-de-vevey.vd.ch/auteur/Inedits/Epuises/griffure.htm

Phrases-clés :

C'est là qu'il faut enfin aller pour que se déploie, écarlate et frémissante, la sève vive qui nous consume. Puisque l'évidence est fournaise.

Créer, c'est mettre l'univers en doute, le mettre au défi d'être "ce qu'il est".

La Création est la première distraction.

Suggestions figures-repères :

Platon, Aristote, Socrate, Héraclite, Vincent de Beauvais : *Speculum naturale* (Miroir de la nature), *Speculum doctrinale* (Miroir de la doctrine) et *Speculum historiale* (Miroir de l'histoire).

Opéra - Pôle 2

LES TRAJECTOIRES

Livre d'appui : "La mutation des signes"

http://college-de-vevey.vd.ch/auteur/Inedits/mutation_des_signes/mutation1.htm

Phrases-clés :

Du silex au satellite,

De l'unicommunication à la multicommunication,

De l'unidisciplinaire au multidisciplinaire,

De l'agriculture à la technoculture,

Les nouveaux démiurges.

Figures-repères :

André Leroi-Gourhan

Aviation : les frères Wright, Bréguet, Santos Dumont

Norbert Wiener : *"Cybernétique et société", "God and Golem Inc."*

Opéra - Pôle 3

LES FISSIONS

Dans le bouleversement généralisé provoqué par les trajectoires (pôle 2), les fissions se multiplient.

Livre d'appui : *"La téléfission, alerte à la télévision"*

Parmi les nombreuses formes que prend le phénomène de la fission (physique, politique, économique, culturelle), la fission nucléaire est sans doute la plus décisive, plaçant l'humanité sous la menace de la bombe.

Aux USA, la télévision est d'abord tenue pour le moyen par excellence de contribuer à l'éducation du peuple. Mais très vite, elle est dévoyée par les annonceurs qui en font un instrument de vente contrôlé par Nielsen à partir de l'audimat, facteur purement quantitatif.*

Les mass media qui s'ensuivent et se multiplient partout dans le monde, ne parviennent pas à détruire la part de rêve qu'a fait naître la télévision. Ce qui sans doute atteste le fait que malgré une mercantilisation toujours plus envahissante et quasi exclusive, continue de subsister l'espoir que la Technologie peut contribuer à faire émerger une "âme universelle" en formation.

Quelques figures-repères :

Los Alamos, Hiroshima

Einstein, Oppenheimer

ABC, NBC, FOX, CNN

* Nielsen Holdings N.V. est une société américaine de l'information globale et de recherche de marché avec siège à New York, les États Unis, et Diemen, aux Pays-Bas. Nielsen est actif en plus de cent pays et emploie environ quarante mille personnes dans le monde.

Opéra - Pôle 4

THE COMPUTER MOVES IN

Innovation radicale : tous les codes se convertissent en code binaire, suite de 0 et de 1. La symbolique numérique devient universelle.

Livre d'appui : *"Hackers - Heroes of the Computer Revolution",* Steven Levy, 1984.

L'élan poétique est rapidement submergé par les préoccupations business, mais sans disparaître tout à fait.

Figures-repères :

Couverture "Time Magazine" (1982)

Levy : premiers hackers

L'élan poétique est-il récupérable ? Il doit même transcender l'effort actuel inlassable de Google (2008).

http://www.emanuelpimenta.net/

Opéra - pôle 5

VERS UN CYBERMONDE

Il est caractérisé par le développement des réseaux, Internet et le Web, dont l'explosion foudroyante est à la mesure de la planète. Outre l'extension galopante, une force nouvelle a vu le jour : la techno-urgie

http://oeuf.epfl.ch/carnets/techno-urgie

Livre d'appui : *"L'Origine du Futur"*

http://college-de-vevey.vd.ch/auteur/livres/origine_du_futur.htm

L'illustration la plus flagrante en est le passage de la domination, voire de l'hégémonie du livre, vers les techniques réticulaires. Les cyber-carnets sont la voie que j'ai prise pour illustrer ce phénomène

http://oeuf.epfl.ch/

Au lieu que l'énoncé soit assujetti au texte, dont le support papier assure la diffusion, le cyber-texte dont s'inspire mes cyber-carnets se fonde essentiellement sur les ressources des réseaux

http://oeuf.epfl.ch/cyber-carnets

Le développement de Google, de Yahoo, de Microsoft atteste de la vigueur du phénomène qui se déploie en sites associatifs, coopératifs, collaboratifs, tels que Facebook, MySpace, Second Life etc.

Le cybermonde correspond donc à l'émergence d'un monde réticulaire en action continue

http://oeuf.epfl.ch/highlight/metamorphose-emergente-vers-une

Opéra - pôle 6

DE L'HOLOCENE A L'ANTHROPOCENE

L'holocène désigne la période des quelque 12'000 dernières années qui voient, entre autres, l'apparition de l'humain à partir de l'apparition de l'agriculture.

http://oeuf.epfl.ch/cyber-carnets/interlude/?searchterm=holoc%8Fne

Cette période correspond à la prodigieuse aventure humaine jusqu'au point de rupture que constitue la révolution industrielle. Elle se caractérise par le développement complexe de la société : organisation politique, culturelle, technique, économique, etc. Elle consacre un équilibre entre les forces humaines et les forces naturelles.

Introduit par le Prix Nobel Crutzer, le néologisme "anthropocène" postule que nous sommes entrés dans une nouvelle ère géologique à partir de la société industrielle au seuil du 19e siècle.

Le point décisif qu'annonce l'anthropocène, c'est qu'a commencé depuis plus d'un siècle une période dans laquelle l'espèce humaine s'est transformée en une force géophysique planétaire. Désormais, les technologies aidant, les hommes sont capables de porter atteinte aux climats, aux océans, aux plantes, aux animaux, à l'ensemble des configurations de la planète, jusqu'à causer leur propre élimination.

Exit l'espèce humaine ?

S'il existe des voies de secours, elles doivent toutes passer par un changement d'attitude radical. Ainsi, il est illusoire de remédier à la menace de la pollution par les processus classiques de penser : établir des causes, corriger les effets, autant de procédures désormais inadéquates.

De fait, le cadre de référence traditionnnel doit être remplacé par un champ opérationnel créé par notre émergence dans le cybermonde et par l'extension de notre encéphale à un exocéphale.

Figures-repères :

anthropologie classique,

éclatement des limites traditionnelles : cyber-génétique, cyber-espace (NASA), cyber-politique (au-delà de la définition classique des pouvoirs), cyber-criminalité.

L'avenir n'est donc pas prédictible selon les formules traditionnelles (futurologie, prospective); le recours aux enquêtes et aux statistiques se révèle radicalement insuffisant.

En revanche, il est certaines pistes qu'il convient d'explorer tels la "Technology Review", les sites du MIT, de "Nature".

Les phénomènes en mouvement peuvent servir d'indices à la mutation radicale en cours.

Cf. : "Maybe science can save the planet: But should it ?"

http://serendip.epfl.ch/Chevilly1/

Opéra
METAMORPHOSIS

René Berger

Emanuel Pimenta

Afrique

- Adis Abeba (Ethiopie)
- Bamako (Mali)
- Caire (Egypte)
- Johannesburg (Afrique du Sud)

Amériques

- Lima (Peru)
- New York (Etats-Unis)
- São Paulo (Brésil)
- Ville de Mexico (Mexico)

Asie

- Lhasa (Tibet)
- Mumbai (India)

Thimbu (Bhutan)

Tokyo (Japon)

Europe

Lausanne (Suisse)

Londres (Angleterre)

Paris (France)

Rome (Italie)

Oceanie

Auckland (Nouvelle Zélande)

Suva (Fiji)

Sydney (Australie)

Yap (Micronésie)

METAMORPHOSIS
René Berger

(Cybercarnets)

Afrique

Caire (Egypte)

Français

Les nouvelles technologies restructurent non seulement le champ des techniques, mais l'ensemble de nos faits et gestes individuels et collectifs, à tous les niveaux et dans tous les domaines.

English

New technologies restructure not only the field of techniques, but also the ensemble of our individual and collective actions and gestures, in all levels and in all domains.

Português

As novas tecnologias reestruturam não somente o campo das técnicas, mas o conjunto dos nossos feitos e gestos individuais e coletivos, a todos os níveis e em todos os domínios.

Johannesburg (Afrique du Sud)

Français

Le "média-espace" n'abolit pas le liberespace, de même que le "libernaute" n'est pas aboli par le "médianaute".

English

The “media-space” does not abolish the freespace, in the same sense that the “freenaut” is not abolished by the “medianaut”.

Português

O “mídia-espaço” não destrói o livrespaço, da mesma forma que o “livrenauta” não é abolido pelo “mídianauta”.

Bamako (Mali)

Français

Tout code est donc un système techno-mental qui façonne nos actions en vue des objectifs que nous nous fixons et qui réciproquement façonne la "réalité" à l'image que nous nous en faisons à travers nos codes.

English

Any code is a techno-mental system that forms our actions regarding objectives that we determine to ourselves and that reciprocally form the “reality” under the image that we make ourselves through our codes.

Português

Todo código é assim um sistema técnico-mental que forma as nossas ações em vista de objetivos que nós nos determinamos e que reciprocamente formam a “realidade” à imagem que nós nos fazemos através de nossos códigos.

Adis Abeba (Ethiopie)

Français

La médiation est l'opération clé par laquelle se "combinent" Réalité et Société dans la quasi symbiose qui caractérise notre espèce.

English

The mediation is the key operation through which Reality and Society are “mixed” in the quasi symbiosis that characterizes our species.

Português

A mediação é a operação chave pela qual se “combinam” Realidade e Sociedade na quase simbiose que caracteriza a nossa espécie.

Ameriques

São Paulo (Brésil)

Français

L'image que nous nous faisons de la réalité ne se distingue plus de l'image que la réalité est censée se faire de nous.

English

The image we make to ourselves about reality is no longer distinguishable from the image that reality is supposed to make of ourselves.

Português

A imagem que nós nos fazemos da realidade não mais se distingue da imagem que a realidade é suposta fazer de nós.

New York (Etats-Unis)

Français

L'objet que je vise est toujours par définition à distance, (ob-jet, étymologiquement, jeté devant), mais, simultanément, j'établis avec lui une relation qui me permet de l'intégrer (con-science, savoir avec).

English

The object I have searched is, par definition, always distant (object, etymologically, threw ahead), but, simultaneously, I establish a relationship with it that permits me to integrate it (cons-science, to know with).

Português

O objeto que eu busco está sempre, por definição, à distância (objeto, etimologicamente, jogado à frente), mas, simultaneamente, eu estabeleço com ele uma relação que me permite de o integrar (cons-ciência, saber com).

Ville de Mexico (Mexico)

Français

Depuis la révolution industrielle, et avec une accélération inconnue auparavant, la Technologie est devenue un facteur de civilisation, peut-être même le facteur prioritaire.

English

After the industrial revolution, and with an acceleration before unknown, Technology became a civilization factor, perhaps even the very first factor.

Português

Depois da revolução industrial, e com uma aceleração antes desconhecida, a Tecnologia se tornou num fator de civilização, talvez mesmo o fator prioritário.

Lima (Peru)

Français

Inventer l'avenir, tel est le défi de l'homme pour franchir la rupture. Son espoir, aussi.

English

To invent the future, this is the challenge of man to surpass the rupture. His hope, also.

Português

Inventar o futuro, tal é o desafio do ser humano para ultrapassar a ruptura. Sua esperança, também.

Asie

Tokyo (Japan)

Français

L'avènement des hybrides et des "transgéniques" transforme animaux et végétaux. La distinction entre artificiel et naturel se fait toujours plus floue, comme se font toujours plus floues les catégories de notre pensée.

English

The appearance of hybrids and “transgenetics” transforms animal and vegetable. The distinction between artificial and natural became more and more fluid, as we find always more fluid the categories of our thought.

Português

O aparecimento dos híbridos e dos “transgenéticos” transforma animais e vegetais. A distinção entre artificial e natural se faz sempre mais fluída, como se fazem sempre mais fluídas as categorias do nosso pensamento.

Lhasa (Tibet)

Français

On peut en effet se demander si l'image n'est pas en train de se métamorphoser à son tour.

English

In fact, we can ask ourselves if the image is not in way to be itself metamorphosed.

Português

Podemos, com efeito, perguntarmo-nos se a imagem não está em vias de se metamorfosear.

Mumbai (India)

Français

A la conception d'un monde soumis aux dimensions qui le captent en objets, se substitue ou s'ajoute la conception d'un monde du mouvant qui, toutes dimensions dissoutes, se meut au coeur des réseaux en plis et en replis infinis.

English

The conception of a world submitted to dimensions that capture it in objects is substituted or is joined to a conception of a world of movement that, all dimensions dissolved, puts itself in the network's heart in infinite folds and refolds.

Português

À concepção de um mundo submetido às dimensões que o capta em objetos, se substitui ou se junta a concepção de um mundo do movimento que, todas as dimensões dissolvidas, se coloca no coração das redes em dobras e redobras infinitas.

Thimbu (Bhutan)

Français

La motivation hacker est ce qui est différent. Les hackers étaient intrinsèquement motivés : le défi de résoudre l'énigme était leur seule récompense... alors que dans le monde extérieur on se préoccupe avant tout de jobs, de carrières, d'avancements, de salaires - de récompenses extrinsèques.

English

The hacker motivation is what is different. Hackers are intrinsically motivated: the challenge to solve the enigma is their only reward… while in the exterior world people are specially attentive to jobs, careers, developments, salaries – extrinsic rewards.

Português

A motivação hacker é o que é diferente. Os hackers estão intrinsecamente motivados: o desafio de resolver o enigma é a sua única recompensa... enquanto que no mundo exterior nos preocupamos sobretudo com empregos, carreiras, desenvolvimentos, salários – recompensas extrínsecas.

Europe

Lausanne (Suisse)

Français

Toute invention est enveloppée de dimensions cachées.

English

All inventions are developed from hidden dimensions.

Português

Toda invenção é desenvolvida de dimensões escondidas.

Paris (France)

Français

On peut dire que le cyberespace est le creuset d'un nouveau monde en formation.

English

We can say that cyberspace is the mold of a new world in formation.

Português

Podemos dizer que o ciberespaço é o molde de um novo mundo em formação.

Londres (Angleterre)

Français

Un mode de penser dynamique qui privilégie, avec une complexité renouvelée, le temps irréversible et les turbulences accoucheuses d'auto-organisation.

English

It is a dynamic way of thought that privileges, with renewed complexity, the irreversible time and the delivery turbulences of self-organization.

Português

Um modo de pensar dinâmico que privilegia, com uma complexidade renovada, o tempo irreversível e as turbulências parturiais da auto-organização.

Rome (Italie)

Français

Toute considération, toute analyse se doivent aujourd'hui d'explorer non seulement les nouveaux contenus, mais par-dessus tout et en priorité les démarches qui nous sont proposées.

English

Nowadays, any consideration, any analysis should explore not only new contents, but before all and in first place the diligences that are proposed to us.

Português

Toda consideração, toda análise deve hoje explorar não apenas novos conteúdos, mas acima de tudo e em prioridade as diligências que nos são propostas.

Oceanie

Sydney (Australie)

Français

Prendre en compte la "mytho-urgie", c'est ne plus se borner à faire du mythe un objet d'étude, pour lequel a été forgé le concept de "mythologie" (logos). Le néologisme "mytho-urgie", (avec son suffixe dérivé de wergon, façonner, fabriquer, créer) souligne le côté "démiurgique" et auto-organisateur du changement en cours de formation.

English

To have in mind the "myth-urgy" no longer is to be restricted to have myth as an object of study, to which the concept of "mythology" (logos) was forged. The neologism "myth-urgy", (with its suffix derived from wergon, to make, to produce, to create) underlines the "demiurgic" and self-organizer side of the change being formed.

Português

Ter em conta a "mito-urgia", não é mais se limitar a fazer do mito um objeto de estudo, para o qual foi forjado o conceito de "mitologia" (logos). O neologismo "mito-urgia" (com seu sufixo derivado de wergon, fazer, fabricar, criar) sublinha o lado "demiúrgico" e auto-organizador da mudança em curso de formação.

Auckland (Nouvelle Zélande)

Français

Le point décisif est ce que j'appelle le changement de topique, c'est-à-dire le changement, qui ne se borne pas à varier les contenus, auquel cas on reste à l'intérieur du système, mais le changement - c'est la différence fondamentale - qui transforme le système dans sa nature même.

English

The decisive point is what I call the change of topic, that is to say, the change not limited to vary contents, which remains in the interior of the system, but the change – this is the fundamental difference – that transforms the very nature of the system.

Português

O ponto decisivo é o que eu chamo de mudança de tópico, isto é, a mudança que não se limita a variar os conteúdos, que em todo o caso continuam no interior do sistema, mas a mudança – é a diferença fundamental – que transforma o sistema na sua própria natureza.

Suva (Fiji)

Français

Les nouvelles technologies ont transformé nos manières de voir et de penser, comme elles transforment nos comportements quotidiens, à partir de conditions et de dimensions inconnues auparavant.

English

New technologies transformed our ways to see and to think, as they transformed our daily behaviors, from conditions and dimensions before unknown.

Português

As novas tecnologias transformaram as nossas maneiras de ver e de pensar, como elas transformaram os nossos comportamentos cotidianos, a partir de condições e de dimensões antes desconhecidas.

Yap (Micronésie)

Français

Le méta-milieu entraîne le changement radical des cultures traditionnelles; il se configure comme un système ouvert.

English

Meta-media snatch the radical change of traditional cultures; they are configured as an open system.

Português

Os meta-meios arrebatam a mudança radical das culturas tradicionais; eles se configuram como um sistema aberto.